

# ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB®

## BIOGRAFIE DEI PRINCIPALI MUSICISTI

### **Manuel 'Guajiro' Mirabal (Trumpet)**

Guajiro ha rappresentato la figura chiave nella scena musicale cubana per oltre 50 anni suonando con ogni star cubana di cui si può avere anche solo il ricordo.

Durante il leggendario blitz all'Havana nel 1996 per registrare il World Circuit, Guajiro ha suonato in tutti e tre i seguenti album: Afro-Cuban All Stars "A Toda Cuba Le Gusta", "Buena Vista Social Club™", e "Introducing Rubén González".

Parte integrante di molti album dei Buena Vista e membro chiave della tour band di Ibrahim Ferrer, Guajiro nel 2004 ha debuttato con un suo album solista, "Buena Vista Social Club™ Presents Manuel Guajiro Mirabal" che ha ottenuto una nominaton ai Grammy Latini.

### **Jesús 'Aguaje' Ramos (MD, Trombone, Vocals)**

Nato a Pinar del Rio nel 1951, inizia i suoi studi musicali nella Scuola Nazionale delle Arti.

Suona il trombone in diversi gruppi locali fino al 1979 anno in cui si trasferisce all'Havana ed incomincia a suonare nel famosa quartetto femminile Los D'Aida. Lo stesso anno prende parte nelle registrazioni di "Estrellas de Areito".

Aguaje ha suonato nel World Circuit dei Buena Vista Social Club™ e Afro-Cuban All Stars, e negli album solisti di Ibrahim Ferrer, Rubén González e Omara Portuondo.

È stato il direttore musicale di Rubén González ed è stato impegnato in molti tour del 1997 per i diversi progetti dei Buena Vista Social Club™.

### **Manuel Galbán (Guitar and Organ)**

Manuel Galbán, chitarrista, pianista, organista e arrangiatore è un'istituzione della musica cubana.

Per molti anni è stato il direttore musicale dell'embrionale doo-wop band cubana Los Zafiros.

Con la guida di Galbán la band è riuscita a creare un inconfondibile suono cubano, un mix elettrico di doo-wop, ballate e bolero, soul e samba, tumba e twist.

Nel 1998 Nick Gold ha convinto Galbán a suonare la chitarra nell'album di debutto di Ibrahim Ferrer. Il rapporto con Ry Cooder è impressionante; l'album del duo "Mambo Sinuendo" vinse un grammy nel Febbraio del 2004.

Col suo unico sound di chitarra ha anche contribuito all'album di debutto di Cachaito López "Cachaito" e alla vittoria del Grammy di Ibrahim Ferrer con "Buenos Hermanos".

### **Barbarito Torres (Laúd)**

La carriera professionale di Barbarito parte del 1970 con I Serenata Yumunina, un gruppo guidato da Higinio Mullens. Finiti gli studi ha

collaborata con Siembra Cultural, poi rinominato Grupo Yarabi. Stabilitosi all'Havana è presto divenuto un membro permanente della Orquestra Cubana de Cuerdas. Poco dopo è entrato a far parte del gruppo di Celina Gonzalez Grupo Campoaiagre come direttore musicale; nello stesso lasso di tempo collabora con il Grupo Manguare registrando e andando in tour con entrambe le formazioni. Barbarito è anche conosciuto per il contributo dato ne 'Afro Cuban All Stars and the Buena Vista Social Club™'. È mancato solo per la sua partecipazione ad un film di Wim Wenders, che lo ha assolutamente voluto per la sua incredibile capacità di suonare qualsiasi strumento. Tuttavia ha vinto molti premi, tra i quali il Grammy per l'album dei Buena Vista Social club nel 1998. Oltre al progetto Buena Vista, Barbarito si è esibito in tutto il mondo con il suo gruppo con il quale ha pubblicato "Havana Cafè" nel 1999 e "Barbarito Torres" nel 2003.

### **Amadito Valdés (timbales)**

Essenzialmente "timbalero" e percussionista, Amadito ha suonato in diverse importanti orchestre cubane, oltre naturalmente ad aver fatto parte per oltre 30 anni nel quartetto "Las D'Aida".

Nel 1997 ha preso parte al progetto Buena Vista Social Club, ed in particolare nell'orchestra Afro Cuban All Stars e nella band del pianista Rubén Gonzalez.

Con le alter star di questo popolare fenomeno internazionale si è esibito nei molti show che hanno preso luogo nelle migliori location del pianeta. Dal 2002, dopo l'uscita del primo album solista "Bajando Gervasio" (nominato per il Grammy nel 2003), ha rivelato il suo progetto artistico, che oltre alle registrazioni e alle presentazioni, comprende un libro ed un gruppo di lavoro 'sui generis' che prevede un'esposizione d'arte e altre interessanti azioni di carattere musicale.